

# ПОЛОЖЕНИЕ

## о II Городском конкурсе цифровых проектов «It сегодня и завтра»

### 1. Общие положения

**1.1.** Настоящее Положение о проведении II Городского конкурса цифровых проектов «It сегодня и завтра» (далее – Конкурс) определяет цели и задачи конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов Конкурса и награждения победителей

**1.2.** Настоящее Положение Конкурса регламентирует порядок представления конкурсных материалов, процедуру их оценки и определенным критериям.

**1.3.** Конкурс проводится в заочном формате.

**1.4.** Основными принципами конкурса являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, равенство условий для всех участников.

### 2. Цель и задачи Конкурса

**2.1. Цель.** Развитие творческих способностей и стимулирование интереса детей школьного возраста к информационным и цифровым технологиям.

#### **2.2. Задачи:**

- выявить одаренных детей, проявляющих повышенный интерес к компьютерным технологиям, и творчески работающих педагогов;
- стимулировать школьников к созданию и развитию качественных информационных ресурсов;
- помочь поиску новых стратегий, методов и деловых моделей использования Интернет;
- укрепить сотрудничество, обмен опытом работы учреждений общего и дополнительного образования в области компьютерных технологий.

### 3. Организаторы Конкурса

**3.1.** Организатором, осуществляющим общее руководство проведения Конкурса, является Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани.

**3.2.** Организатором, осуществляющим разработку Положения и непосредственное проведение Конкурса, является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Городской центр детского технического творчества им. В. П. Чкалова» г.Казани (далее – «ГЦДТТ им. В. П. Чкалова»)

### 4. Условия участия в Конкурсе

**4.1.** Для участия в Конкурсе допускаются учащиеся образовательных учреждений г. Казани в возрасте **от 7 до 18 лет**.

**4.2.** Конкурсная работа, представляемая на конкурс, может быть размещена в сети Интернет.

### 5. Сроки и место проведения

**5.1.** Конкурс проводится **заочно с 1 ноября по 30 ноября 2024 года** на базе ГЦДТТ им. В. П. Чкалова по адресу: ул. Декабристов, д. 89

**5.2.** Заявки и работы в электронном виде принимаются до **30 ноября 2024 г.** включительно по [ссылке: https://forms.yandex.ru/cloud/621c6e83f2e39a03db65ae11/](https://forms.yandex.ru/cloud/621c6e83f2e39a03db65ae11/)

**5.4.** Работа экспертной комиссии с **1 декабря 2024 г.**

**5.5.** Размещение итогов Конкурса будет произведено на официальном сайте ГЦДТТ им. В. П. Чкалова <https://edu.tatar.ru/moskow/page522054.htm> после **15 декабря 2024г.**

### 6. Условия (Порядок) проведения

**6.2.** Работы по каждой номинации рассматриваются по трём возрастным группам:

- младшая - от 7 до 10 лет
- средняя - от 11 до 14 лет
- старшая - от 15 до 18 лет

**6.1.** Участники подают подготовленную работу в одной из номинаций с **соблюдением возрастной категории для данной номинации.**

	<b>Номинация</b>	<b>Возможные возрастные категории</b>
1.	Web-ресурсы	Средняя или старшая
2.	Компьютерная анимация	Средняя или старшая
3.	Компьютерная 2D-графика	Младшая или средняя
4.	Компьютерная 3D-графика	Средняя или старшая
5.	Компьютерная презентация	Младшая или средняя
6.	Фотосъёмка	Младшая или средняя
7.	Видеосъёмка	Средняя или старшая
8.	Математическое моделирование и алгоритмизация	Средняя или старшая
9.	Мобильные приложения	Средняя

**6.3.** Выполненные работы прикрепляются к электронной заявке по [ссылке: https://forms.yandex.ru/cloud/621c6e83f2e39a03db65ae11/](https://forms.yandex.ru/cloud/621c6e83f2e39a03db65ae11/)

**6.4.** К участию в конкурсе допускаются работы, которые не принимали участие в Конкурсах в предыдущие годы и соответствуют техническим требованиям (*Приложение №1*). Участник может подать на конкурс несколько работ.

## **7. Критерии оценивания**

### **7.1. Номинация «Web-ресурсы».**

<b>Критерии</b>	<b>Макс. оценка</b>
Информационная ценность контента (актуальность)	<b>10</b>
Программная реализация	<b>10</b>
Графическое оформление работы	<b>10</b>

### **7.2. Номинация «Компьютерная анимация»**

<b>Критерии</b>	<b>Макс. оценка</b>
Сюжет анимационной работы	<b>10</b>
Эстетичное оформление	<b>10</b>
Трудоемкость	<b>10</b>

### **7.3. Номинация «Компьютерная 2D и 3D графика»**

<b>Критерии</b>	<b>Макс. оценка</b>
<b>Оригинальность</b> сюжета и идеи	<b>10</b>
<b>Композиция</b> , цельность и подчиненность всех элементов работы	<b>10</b>
<b>Техничность</b> . Качество и сложность выполнения работы.	<b>10</b>

### **7.4. Номинация «Компьютерная презентация»**

<b>Критерии</b>	<b>Макс. оценка</b>
Информационная ценность контента (актуальность)	<b>10</b>
Программная реализация	<b>10</b>
Эстетичное оформление	<b>10</b>

### **7.5. Номинация «Фотосъёмка»**

<b>Критерии</b>	<b>Макс. оценка</b>
<b>Художественность и оригинальность</b> ( <i>композиция, свет, цвет и др.</i> )	<b>10</b>
<b>Информативность</b>	<b>10</b>
<b>Техническое качество</b> ( <i>хорошее качество, резкость, экспонирование</i> )	<b>10</b>

### **7.6. Номинация «Видеосъёмка»**

<b>Критерии</b>	<b>Макс. оценка</b>
<b>Раскрытие темы, логичность</b>	<b>10</b>
<b>Техничность, плавность переходов</b>	<b>10</b>
<b>Выразительность и художественность</b>	<b>10</b>

## 7.7. Номинация «Мобильные приложения»

Критерии	Макс. оценка
Актуальность	10
Функциональность	10
Удобство использования	10

7.8. Оценивание осуществляется членами жюри по каждой работе независимо друг от друга.

### 8. Соблюдение законов и авторских прав

8.1. Умышленно совершаемое физическим лицом, незаконное присвоение, использование или распоряжение охраняемыми результатами чужого творческого труда, а так же, любое другое нарушение авторских и смежных прав влечет за собой юридическую ответственность.

8.2. Запрещается демонстрация курения, алкоголя, наркотиков, насилия, использование нецензурной лексики и пр.

8.3. Работы, не отвечающие требованиям, представленным в п. 8.1. и п. 8.2., условиям Конкурса, присланные с нарушением сроков, не рассматриваются и не участвуют.

### 9. Награждение

9.1. По итогам Конкурса победители в каждой номинации и возрастной категории награждаются дипломами I, II и III степени Управления образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани.

9.2. Остальным участникам Конкурса вручаются Сертификаты участника ГЦДТТ им. В.П.Чкалова.

9.3. Педагоги, подготовившие победителей, награждаются Благодарностями Управления образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани.

### 10. Контакты для связи

Контактный телефон: 562-14-83, заведующий организационно-массовым отделом  
e-mail: [konkurs.dtt@mail.ru](mailto:konkurs.dtt@mail.ru)

*Приложение 1*

### Технические требования к работе «Web-дизайн»

1. Участник должен подать URL и исходный код работы. В случае наличия лишь локальной версии сайта для оценивания подается лишь исходный код.
2. Основной файл работы по WEB-дизайну должен иметь название Index.html или Index.htm. Не допускается использование абсолютной ссылки в локальной версии сайта.
3. Исходный код работы в номинации WEB-дизайн подается в виде архива (rar, zip) без пароля.
4. Для просмотра программных решений в номинации WEB-дизайн, участник должен предоставить логин и пароль для возможности просмотра административной части работы.
5. Если WEB -сайт разработан с использованием стандартных (бесплатных) программных ядер, то подавать исходный код сайта не обязательно, если он размещен в сети интернет. Однако необходимо в текстовом файле подать логин и пароль для входа в административную часть и поместить его в качестве исходного кода. Если существует лишь локальная версия, то необходимо подавать и исходный код, и логин и пароль, в отдельном файле, размещенном в архиве с исходным кодом.
6. Имена файлов работы должны содержать исключительно буквы латинского алфавита в нижнем регистре.

### «Компьютерная графика»

1. Участник должен подать файлы в формате .jpg, или .png, или .gif и исходный файл работы в специальном формате той программы, в которой этот файл создан.

### «Компьютерная анимация» и "Компьютерная презентация"

1. Участник должен подать файлы в формате .gif, или .avi, а для Flash-анимации .exe и исходный файл работы в специальном формате той программы, в которой этот файл создан.

2. Для подтверждения авторства в номинации 3D-графика и анимация можно подавать не исходный файл, а несколько файлов, в формате .jpg, на которых будет качественно видна сетка модели. Файлы должны отображать модель из разной стороны (под разными углами зрения).
3. Участники, которые подают файлы в форматах .avi , или.exe (для Flash анимации) могут в качестве подтверждения авторства подавать не весь исходный файл, а лишь его часть (фрагмент видеоролика), при условии большого размера исходных файлов.

#### «Фотосъёмка»

1. Формат фотографии – JPEG
2. Размеры — не менее 2400 пикселей по длинной стороне кадра и dpi не меньше 300
3. Цветные и черно-белые работы
4. Допускается обработка фотографии, направляемых на конкурс с помощью графических редакторов, разумное применение ретуши, подчеркивающей авторский замысел.
6. Фотоизображения, созданные с помощью фотоколлажа, с недостаточной резкостью, изображений вне фокуса, смазанные; с некорректной экспозицией, выдержкой, композицией, кадрированием; нарушающие морально-этические нормы; не соответствующие заявленным номинациям Конкурса и не удовлетворяющие требованиям настоящего Положения к участию в Конкурсе **не допускаются**.
7. Участники передают права на использование фотографий организаторам Конкурса. Работа может быть снята с Конкурса только по просьбе автора.
8. Организаторы конкурса оставляют за собой право учреждать специальные номинации определять в них победителя и награждать специальными призами.

#### «Видеосъёмка»

1. Окончательный вариант смонтированного видеоролика сохранять в форматах AVI , MOV, MPEG, MP4.
2. Минимальное разрешение видеоролика – 480x360 для 4:3, 480x272 для 16:9, не ниже 240 px (пикселей).
3. Ориентация – горизонтальная.
4. Продолжительность записи видеоролика от 1 до 5 минут.
5. Участие автора в сюжете/ах видеоролика **необязательно**.
6. Выбор специальных программ и инструментов при съёмке и монтаже видеоролика самостоятельно решается участником Конкурса.
7. При монтаже видеоролика могут использоваться фотографии и архивные материалы.

#### «Мобильные приложения»

1. Собранный проект под Android (APK-файл), а также, исходный код проекта или ссылку на открытый репозиторий, расположенный на GitHub или Bitbucket.
2. Презентацию приложения (PPT-файл). В презентации должна быть раскрыта актуальность приложения, описан функционал (набор функций, возможностей, предоставляемых мобильным приложением).
3. Видео работы приложения. Видеоматериалы могут быть оформлены в виде ссылок и добавлены в презентацию.
4. Все файлы должны быть упакованы в архив zip или rar или 7z, без пароля.